

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم
منطقة رأس الخيمة التعليمية

بحث إجرائي

تجويد الأداء المدرسي من وجه نظر الهيئة الإدارية
والتدريسية والفنية في مدرسة الرسم للتعليم الثانوي للبنين
Evaluation Performance in Abrams Secondary School For Boys

الباحثون

أ/ بسام محمد جازي
مدرس جيولوجيا

أ/ محمد محمد حسني
منسق التعليم والقيادة المدرسية

أ/ يوسف محمد الشحي
مدير مدرسة الرسم للتعليم الثانوي

April

- 2012

بحث إجرائي تجويد الأداء المدرسي من وجهة نظر الهيئة الإدارية والتدريسية والفنية في مدرسة الرمس للتعليم الثانوي للبنين

✓ الباحث : أ/يوسف محمد الشحي : مدير مدرسة الرمس للتعليم الثانوي للبنين - منطقة رأس الخيمة التعليمية -

وزارة التربية والتعليم . دولة الامارات العربية المتحدة . e-mail: alshehhi30@hotmail.com

✓ الباحث : أ محمد محمد حسني : منسق التعليم والقيادة المدرسية . مدرسة الرمس للتعليم الثانوي للبنين - منطقة رأس

الخيمة التعليمية - وزارة التربية والتعليم . دولة الامارات العربية المتحدة . e-mail: husni.com@hotmail.com

✓ الباحث : أ/ بسام محمد جازي : مدرس جيولوجيا . مدرسة الرمس للتعليم الثانوي للبنين - منطقة رأس الخيمة

التعليمية - وزارة التربية والتعليم . دولة الامارات العربية المتحدة . e-mail: bassam_jazzi@yahoo.com

المقدمة :

يعتبر هذا البحث جزءاً مهماً في تطوير وتحسين عملية التعليم في مدرستنا ، ونسعى من خلاله لتحقيق مبادئ العملية التعليمية الهادفة إلى المشاركة والتفاعل النشط في التقييم المؤسسي ، وهذه هي السنة الرابعة التي تطبق فيها مدرستنا تطلعات ورؤى مشروع مدارس الغد ، والسنة الثالثة لتطبيق تطلعات ورؤى مشروع الاعتماد الاكاديمي (التقييم المدرسي) ، وبشكل متزامن مع مشروع نظام الساعات الدراسية والفصول المتحركة مع الاستمرار بتطبيق تشريعات و أنظمة و مناهج وزارة التربية والتعليم في الدولة بنفس المعايير التي تعتمدها جميع مدارس وزارة التربية والتعليم في دولة الإمارات العربية المتحدة .

ومن ايماننا وحرصنا على تعزيز التغذية المرتدة والنقد الذاتي والمراجعة الذاتية الشاملة والدقيقة ، فإننا

نطمح ببحثنا إلى التعرف على تجويد الأداء المدرسية من وجهات النظر للهيئة الادارية والتدريسية والفنية لأجل تحديث نمط الإدارة والتعليم في المدرسة المركزيين في جعل المدرسة وحدة تقنية جذابة ، تملك القدرة على تعديل خططها وبرامجها ، وتواجه وتستوعب التغيرات والتحديات المجتمعية بقدرتها الذاتية وتسعى في النهوض مهنيًا بمستوى العاملين بها ، وتعزز دورها في البحث عن حلول للمشكلات التعليمية والإدارية التي تعوق أداءهم من خلال بحوث الفعل ومشروعات التطوير المختلفة .

● عينة البحث :

تم اختيار عينة الدراسة من خلال المدرسة كوحدة معاينة، يشمل أعضاء الهيئة الإدارية والتدريسية والفنية في المدرسة والبالغ عددهم ٤٨ فرداً.

● حدود منطقة البحث :

- الحدود الموضوعية : حصر العناصر والحاجات لغرض تحسين الأداء المدرسي .

- الحدود المكانية : مدرسة الرمس للتعليم الثانوي للبنين .

- الحدود الزمانية : خلال الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠١١-٢٠١٢ م .

جدول (١) يوضح توزيع أفراد عينة الدراسة حسب الوظيفة .

العدد	الوظيفة
1	مدير المدرسة
1	مساعد مدير
1	منسق التعليم والقيادة التربوية
2	اختصاصي تطوير تربوي
2	أمين سر
2	اختصاصي اجتماعي
1	أمين مختبر
1	أمين مكتبة
38	هيئة تدريسية
48	المجموع

● مشكلة البحث :

لقد تمتعت مدرسة الرمس للتعليم الثانوي للبنين منذ فترة طويلة وعلى فترات زمنية متسلسلة بمدى واسع من التحديث والتطوير الذي واكب مرحلة التطوير التربوي في دولتنا الغالية ، وذلك من خلال اشتراكها وتنفيذها للعديد من المشاريع التنموية والتربوية التي تنفذها المؤسسات الوطنية والوزارة والمنطقة التعليمية لغرض استثمار التعليم والمعرفة ودفع عجلة التقدم العلمي في العملية التعليمية التعلمية .

أن إدارة مدرسة الرمس وعلى مختلف أوقات الفصول الدراسية والاعوام الدراسية السابقة والحالية ، تسعى دائما لبناء الطالب وصقل شخصيته ودمج التعلم الإلكتروني في المنهج وابتكار أفضل الأساليب والطرق التدريسية الحديثة و تفعيل ادارة المواقع التعليمية الناجحة للمعلمين وتحديث المبنى المدرسي ، وغيرها من الحاجات الأخرى التي شكلت تراثا في مجال تطوير الأداء المدرسي وتحويده وتقديمه .

ومن استنعارنا بأهمية موضوع البحث لغرض استثمار وتحسين أداء المدرسة للأفضل قمنا بهذه الدراسة .

سؤال البحث :

يهدف البحث الحالي إلى الإجابة عن السؤال الرئيس التالي :-

" كيف نحسن من تجويد الأداء المدرسي في مدرسة الرمس للتعليم الثانوي للبنين ؟

● أهمية البحث وأهدافه :

تتبع أهمية البحث في انه يعتمد على تعاون افراد المجتمع المدرسي في تطوير الأداء المدرسي وزيادة فاعليتها بما يؤدي إلى إحداث نقلة نوعية في توكيد جودة التعليم ورفع كفاءة المنتج التعليمي .

وفي هذا الإطار يهدف البحث إلى تحقيق ما يلي :

١. رصد جوانب القوة والضعف في أداء عناصر المدرسة بشكل عام ، وإخفاقتها في تحقيق توقعات المجتمع المدرسي منها
٢. تحليل منظومة مخرجات العملية التعليمية التي استندت إليها الاتجاهات الحديثة في تحسين أداء المدرسة ، وزيادة فاعليتها . وأبرز الانتقادات المنهجية الموجهة إليها .
٣. اقتراح مجموعة من الموجهات الإجرائية لتحسين أداء المدرسة في حدود خصوصية المجتمع المدرسي والمحلي والوطني .

● منهج البحث :

سوف يعتمد البحث على سيناريو المنهج الوصفي في تحليله لجوانبه القوة والضعف في أداء المدرسة في ظل سياسة مدارس الغد ، وفي رصد العلاقة بين ذلك التحسين وبين دورها في دعم افراد المجتمع المدرسي وخارجه .

لقد تمخض منهج البحث عن خمسة اتجاهات اجرائية مختلفة التوجه والأسلوب :-

الأول : يهتم بالتجويد العام لأداء مدير المدرسة من خلال واجباته وعلاقاته التعليمية مع الهيئة الادارية والتدريسية والفنية ، وكيفية إحداث التغيير للأفضل داخل المدرسة .

والثاني : يتمركز حول تجويد أداء الهيئة الادارية وواجباتها وبناء علاقة طيبة مع الهيئة التدريسية .

والثالث : يتمركز حول المبنى المدرسي وجمالية تصميمه وملائمته لأعضاء المجتمع المدرسي .

والرابع : يتمركز حول الكتاب المدرسي واكتمال عناصره .

والخامس : يتمركز حول تجويد سلوك الطالب داخل الفصل والمدرسة

● خطوات وإجراءات البحث:

سوف يتبع البحث الخطوات والاجراءات التالية:

١. تطبيق استبانة معدة لأهداف البحث وتوزيعها على أفراد عينة البحث.
٢. جمع الاستبانات وتصنيفها وترقيمها .
٣. التحليل الاحصائي للبيانات واستخلاص النتائج .
٤. مناقشة النتائج وتفسيرها .
٥. تقديم التوصيات والمقترحات بناءً على نتائج البحث .

● تحليل النتائج :

استخدم في تجويد الاستمارة ثلاث أدوات قياس " درجة كبيرة ، درجة متوسطة ، درجة قليلة " . وقد تم التحليل كما يلي:

تحليل نتائج الاتجاه الاول : تجويد اداء مدير المدرسة :

يوضح هذا الاتجاه طبيعة العلاقة بين أداء مدير المدرسة من وجهة نظر الهيئة الإدارية والتدريسية والفنية . وتحدد طبيعة هذا الأداء من خلال تعبير عضو الهيئة عن درجة موافقته على العبارات التي تعكس طبيعة هذا الأداء . بعض العبارات تمت صياغتها بطريقة إيجابية والأخرى سلبية. تم تقسيم الإجابات ضمن فئات تعبر عن قوة الأداء وهي: **درجة قليلة، متوسطة، كبيرة.** فيما يلي أهم النتائج:

١. إن جميع أعضاء الهيئة الإدارية والتدريسية والفنية أعطوا درجة موافقتهم (كبيرة جدا) ١٠٠% على أن مدير المدرسة يحافظ على هدوئه - يظهر حماسا في العمل - يحرص على النظام والانضباط - يتعامل باحترام وديمقراطية - يعمل على توفير احتياجات المدرسة - يوفر الدعم والتوجيه للجميع - يحرص على سمعة المدرسة - يحرص على سلامة ونظافة المدرسة .
٢. يحرص على التنمية المهنية للهيئة الإدارية والتدريسية والفنية : ٨٩% من اعضاء الهيئة درجة موافقتهم (كبيرة) وأن ١١% منهم درجة موافقتهم (متوسطة) .

٣. يتابع تنفيذ المنهج المدرسي: ٨٩% من اعضاء الهيئة درجة موافقتهم (كبيرة) وأن ١١% منهم درجة موافقتهم (متوسطة) .

٤. يحافظ على سلامة ونظافة المدرسة : ٩٤% من اعضاء

الهيئة درجة موافقتهم (كبيرة) وأن ٦% منهم درجة موافقتهم (متوسطة) .

٥. يشجع الاتصال بين المدرسة وولي الأمر : ٧٨% من

اعضاء الهيئة درجة موافقتهم (كبيرة) وأن ٢٢% منهم درجة موافقتهم (متوسطة) .

٦. يحرص على التنفيذ الفعال لأعمال المدرسة : ٩٤% من

اعضاء الهيئة درجة موافقتهم (كبيرة) وأن ٦% منهم درجة موافقتهم

(متوسطة) .

٧.

يشجع الهيئة الإدارية والتدريسية على تحمل المسؤولية :

٩٤% من اعضاء الهيئة درجة موافقتهم (كبيرة) وأن ٦% منهم درجة موافقتهم (متوسطة) .

جدول رقم (٢) يبين عناصر ومستويات هذا الاتجاه وهي ثلاثة عشر عنصراً.

م	العبارات	درجة كبيرة	درجة متوسطة	بدرجة قليلة
١	يحافظ على هدوئه	١٠٠%		
٢	يظهر حماسا في العمل	١٠٠%		
٣	يحرص على النظام والانضباط	١٠٠%		
٤	يتعامل باحترام وديمقراطية	١٠٠%		
٥	يحرص على التنمية المهنية للهيئة الإدارية والتدريسية والفنية	٨٩%	١١%	
٦	يعمل على توفير احتياجات المدرسة	١٠٠%		
٧	يتابع تنفيذ المنهج المدرسي	٨٩%	١١%	
٨	يحرص على سلامة ونظافة المدرسة	١٠٠%		
٩	يشجع الاتصال بين المدرسة وأولياء الأمور	٧٨%	٢٢%	
١٠	يوفر الدعم والتوجيه للجميع	١٠٠%		
١١	يحرص على سمعة المدرسة	١٠٠%		
١٢	يحرص على التنفيذ الفعال لأعمال المدرسة	٩٤%	٦%	
١٣	يشجع الهيئة الإدارية والتدريسية والفنية على تحمل المسؤولية	٩٤%	٦%	

تحليل نتائج الاتجاه الثاني : تجويد اداء الهيئة الإدارية في

المدرسة :

يوضح هذا الاتجاه طبيعة العلاقة بين أداء الهيئة الإدارية في المدرسة من وجهة نظر الهيئة التدريسية والفنية . وتحدد طبيعة هذا الأداء من خلال تعبير عضو الهيئة عن درجة موافقته على العبارات التي تعكس طبيعة هذا الأداء . بعض العبارات تمت صياغتها بطريقة إيجابية والأخرى سلبية. تم تقسيم الإجابات ضمن فئات تعبر عن قوة الأداء وهي: **درجة قليلة، متوسطة، كبيرة.** فيما يلي أهم النتائج:

١. يتعاملون معنا باحترام : ١٠٠% من اعضاء الهيئة التدريسية

والفنية درجة موافقتهم (كبيرة) .

٢. يحرصون على متابعة شؤوننا المدرسية : ٧٢% من اعضاء الهيئة درجة موافقتهم (كبيرة) وأن ٢٨% منهم درجة موافقتهم (متوسطة).
 ٣. يحرصون على النظام والانضباط بالمدرسة : ٧٢% من اعضاء الهيئة درجة موافقتهم (كبيرة) وأن ٢٨% منهم درجة موافقتهم (متوسطة) .
 ٤. يتواجدون أثناء الدوام المدرسي : ٦١% من اعضاء الهيئة درجة موافقتهم (كبيرة) وأن ٣٩% منهم درجة موافقتهم (متوسطة) .
 ٥. يظهرون حماسا في العمل : ٧٨% من اعضاء الهيئة درجة موافقتهم (كبيرة) وأن ٢٢% منهم درجة موافقتهم (متوسطة) .
 ٦. يحترمون أفكارنا ومقترحاتنا : ٨٣% من اعضاء الهيئة درجة موافقتهم (كبيرة) وأن ١٧% منهم درجة موافقتهم (متوسطة) .
 ٧. يشاركون في الأنشطة المدرسية : ٨٣% من اعضاء الهيئة درجة موافقتهم (كبيرة) وأن ١٧% منهم درجة موافقتهم (متوسطة) .
 ٨. يبدون منظمين في اعمالهم : ٨٩% من اعضاء الهيئة درجة موافقتهم (كبيرة) وأن ١١% منهم درجة موافقتهم (متوسطة) .
 ٩. ملتزمون في تطبيق اللوائح والانظمة : ٧٢% من اعضاء الهيئة درجة موافقتهم (كبيرة) وأن ٢٨% منهم درجة موافقتهم (متوسطة) .
- الجدول رقم (٣) يبين عناصر ومستويات هذا الاتجاه وهي إحدى عشر عنصراً.

م	العبارات	بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة قليلة
١	يتعاملون معنا باحترام	١٠٠%		
٢	يحرصون على متابعة شؤوننا المدرسية	٧٢%	٢٨%	
٣	يحرصون على النظام والانضباط بالمدرسة .	٧٢%	٢٨%	
٤	يتواجدون أثناء الدوام المدرسي .	٦١%	٣٩%	
٥	يظهرون حماسا في العمل .	٧٨%	٢٢%	
٦	يحترمون أفكارنا ومقترحاتنا .	٨٣%	١٧%	
٧	يشاركون في الأنشطة المدرسية .	٨٣%	١٧%	
٨	يبدون منظمين في أعمالهم .	٨٩%	١١%	
٩	ملتزمون في تطبيق اللوائح والأنظمة المدرسية .	٧٢%	٢٨%	
١٠	يحرصون على سمعة المدرسة .	١٠٠%		
١١	يتفهمون احتياجاتنا .	٧٨%	٢٢%	

١٠. يحرصون على سمعة المدرسة : ١٠٠% من اعضاء الهيئة درجة موافقتهم (كبيرة) .

١١. يتفهمون احتياجاتنا : ٧٨% من اعضاء الهيئة درجة موافقتهم (كبيرة) وأن ٢٢% منهم درجة موافقتهم (متوسطة) .

تحليل نتائج الاتجاه الثالث : تجويد المبنى المدرسي في المدرسة :

يوضح هذا الاتجاه طبيعة تجويد المبنى المدرسي من وجهة نظر الهيئة الإدارية و التدريسية والفنية . وتتحدد طبيعة هذا التجويد من خلال تعبير عضو الهيئة عن درجة موافقته على العبارات التي تعكس طبيعة هذا الأداء . بعض العبارات تمت صياغتها بطريقة إيجابية والأخرى سلبية. تم تقسيم الإجابات ضمن فئات تعبر عن قوة التجويد وهي : درجة قليلة، متوسطة، كبيرة. فيما يلي أهم النتائج:

١. جمال التصميم المعماري للمدرسة: ٩٤% من اعضاء الهيئة التدريسية والفنية درجة موافقتهم (كبيرة) وأن ٦% منهم درجة موافقتهم (متوسطة) .
٢. مناسبة عدد الفصول لعدد الطلاب . ١٠٠% من اعضاء الهيئة درجة موافقتهم (كبيرة) .
٣. توافر ساحات خضراء وحدائق : ٦٠% من اعضاء الهيئة درجة موافقتهم (كبيرة) وأن ٥٦% منهم درجة موافقتهم (متوسطة) وأن ٣٨% منهم درجة موافقتهم (قليلة) .
٤. كفاية عدد المداخل والمخارج : ٨٩% من اعضاء الهيئة درجة موافقتهم (كبيرة) وأن ١١% منهم درجة موافقتهم (متوسطة) .
٥. توافر ساحات انتظار السيارات: ٨٩% من اعضاء الهيئة درجة موافقتهم (كبيرة) وأن ١١% منهم درجة موافقتهم (متوسطة) .
٦. توافر ملاعب رياضية مفتوحة: ٥٦% من اعضاء الهيئة درجة موافقتهم (كبيرة) وأن ٢٨% منهم درجة موافقتهم (متوسطة) وأن ١٦% منهم درجة موافقتهم (قليلة) .
٧. ملائمة الأثاث المستخدم في قاعات التدريس: ٨٩% من اعضاء الهيئة درجة موافقتهم (كبيرة) وأن ١١% منهم درجة موافقتهم (متوسطة).
٨. توافر النظافة بالمقصف المدرسي: ٨٣% من اعضاء الهيئة درجة موافقتهم (كبيرة) وأن ١٧% منهم درجة موافقتهم (متوسطة) .
٩. توافر المختبرات والورش العلمية : ٨٨% من اعضاء الهيئة درجة موافقتهم (كبيرة) وأن ١٢% منهم درجة موافقتهم (متوسطة) .
١٠. توافر نظافة دورات المياه : ٨٣% من اعضاء الهيئة درجة موافقتهم (كبيرة) وأن ١٧% منهم درجة موافقتهم (متوسطة) .
١١. توافر احتياطات الأمن والسلامة : ٨٣% من اعضاء الهيئة درجة موافقتهم (كبيرة) وأن ١٧% منهم درجة موافقتهم (متوسطة) .

١٢. ملائمة ألوان المبنى المدرسي :.. ٧٢% من اعضاء الهيئة درجة موافقتهم (كبيرة) وأن ٢٨% منهم درجة موافقتهم (متوسطة) .
١٣. صلاحية المكيفات للتبريد :.. ٥٦% من اعضاء الهيئة درجة موافقتهم (كبيرة) وأن ٤٤% منهم درجة موافقتهم (متوسطة) .
١٤. كفاية الصيانة لمبنى المدرسة : ٩٤% من اعضاء الهيئة درجة موافقتهم (كبيرة) وأن ٦% منهم درجة موافقتهم (متوسطة) .
١٥. مدى حرص الإدارة المدرسية على نظافة وصيانة المدرسة: ١٠٠% من اعضاء الهيئة درجة موافقتهم (كبيرة) .

يبيّن الجدول رقم (٤) عناصر ومستويات هذا الاتجاه وهي خمسة عشر عنصراً.

م	العبارات	بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة قليلة
١	جمال التصميم المعماري للمدرسة .	٩٤%	٦%	
٢	مناسبة عدد الفصول لعدد الطلاب .	١٠٠%		
٣	توافر ساحات خضراء وحدائق .	٦%	٥٦%	٣٨%
٤	كفاية عدد المداخل والمخارج .	٨٩%	١١%	
٥	توافر ساحات انتظار السيارات .	٨٩%	١١%	
٦	توافر ملاعب رياضية مفتوحة .	٥٦%	٢٨%	١٦%
٧	ملائمة الأثاث المستخدم في قاعات التدريس .	٨٩%	١١%	
٨	توافر النظافة بالمقصف المدرسي .	٨٣%	١٧%	
٩	توافر المختبرات والورش العلمية .	٨٨%	١٢%	
١٠	توافر نظافة دورات المياه .	٨٣%	١٧%	
١١	توافر احتياطات الأمن والسلامة .	٨٣%	١٧%	
١٢	ملائمة ألوان المبنى المدرسي .	٧٢%	٢٨%	
١٣	صلاحية المكيفات للتبريد .	٥٦%	٤٤%	
١٤	كفاية الصيانة لمبنى المدرسة .	٩٤%	٦%	
١٥	مدى حرص الإدارة المدرسية على نظافة وصيانة المدرسة .	١٠٠%		

تحليل نتائج الاتجاه الرابع : تجويد الكتاب المدرسي :

يوضح هذا الاتجاه طبيعة تجويد الكتاب المدرسي من وجهة نظر الهيئة الإدارية و التدريسية والفنية . وتتحدد طبيعة هذا التجويد من خلال تعبير عضو الهيئة عن درجة موافقته على العبارات التي تعكس طبيعة هذا الكتاب المدرسي . بعض العبارات تمت صياغتها بطريقة إيجابية والأخرى سلبية. تم تقسيم الإجابات ضمن فئات تعبر عن قوة التجويد وهي: درجة قليلة، متوسطة، كبيرة. فيما يلي أهم النتائج:

١. غلاف الكتاب: ٨٣% من اعضاء الهيئة التدريسية والفنية درجة موافقتهم (كبيرة) وأن ١٧% منهم درجة موافقتهم (متوسطة) .
٢. طباعة الكتاب بوجه عام :. ٧٨% من اعضاء الهيئة درجة موافقتهم (كبيرة) وأن ٢٢% منهم درجة موافقتهم (متوسطة) .
٣. الصور والأشكال والرسوم: ٦١% من اعضاء الهيئة درجة موافقتهم (كبيرة) وأن ٢٨% منهم درجة موافقتهم (متوسطة) وأن ١١% منهم درجة موافقتهم (قليلة) .
٤. ألوان الكتاب: ٧٧% من اعضاء الهيئة درجة موافقتهم (كبيرة) وأن ١٧% منهم درجة موافقتهم (متوسطة) وأن ٦% منهم درجة موافقتهم (قليلة) .
٥. حجم مادة الكتاب بالنسبة للوقت المتاح: ٥٦% من اعضاء الهيئة درجة موافقتهم (كبيرة) وأن ٢٨% منهم درجة موافقتهم (متوسطة) وأن ١٦% منهم درجة موافقتهم (قليلة) .
٦. ارتباط مادة الكتاب بما سبق تدريسه: ٥٦% من اعضاء الهيئة درجة موافقتهم (كبيرة) وأن ٢٨% منهم درجة موافقتهم (متوسطة) وأن ١٦% منهم درجة موافقتهم (قليلة) .
٧. سلاسة اللغة المكتوب بها الكتاب: ٦١% من اعضاء الهيئة درجة موافقتهم (كبيرة) وأن ٣٣% منهم درجة موافقتهم (متوسطة) وأن ٦% منهم درجة موافقتهم (قليلة) .
٨. طريقة شرح المادة: ٣٣% من اعضاء الهيئة درجة موافقتهم (كبيرة) وأن ٥٠% منهم درجة موافقتهم (متوسطة) وأن ١٧% منهم درجة موافقتهم (قليلة) .
٩. تدرج المادة من السهل إلى الصعب: ٤٤% من اعضاء الهيئة درجة موافقتهم (كبيرة) وأن ٥٠% منهم درجة موافقتهم (متوسطة) وأن ٦% منهم درجة موافقتهم (قليلة) .
١٠. إثارة مادة الكتاب للتفكير :.. ٦١% من اعضاء الهيئة درجة موافقتهم (كبيرة) وأن ٣٣% منهم درجة موافقتهم (متوسطة) وأن ٦% منهم درجة موافقتهم (قليلة) .
١١. تنوع الأسئلة: ٧٨% من اعضاء الهيئة درجة موافقتهم (كبيرة) وأن ١٧% منهم درجة موافقتهم (متوسطة) وأن ٥% منهم درجة موافقتهم (قليلة) .

١٢. التدريبات: ٨٣% من أعضاء الهيئة درجة موافقتهم (كبيرة) وأن ١١% منهم درجة موافقتهم (متوسطة) وأن ٦% منهم درجة موافقتهم (قليلة) ..

١٣. دليل المصطلحات العلمية: ٥٠% من أعضاء الهيئة درجة موافقتهم (كبيرة) وأن ٢٨% منهم درجة موافقتهم (متوسطة) وأن ٢٢% منهم درجة موافقتهم (قليلة) ..

١٤. دليل المصطلحات العلمية: ٤٤% من أعضاء الهيئة درجة موافقتهم (كبيرة) وأن ٣٣% منهم درجة موافقتهم (متوسطة) وأن ٢٣% منهم درجة موافقتهم (قليلة) ..

١٥. قائمة الكتب والمراجع: ٦١% من أعضاء الهيئة درجة موافقتهم (كبيرة) وأن ٢٨% منهم درجة موافقتهم (متوسطة) وأن ١١% منهم درجة موافقتهم (قليلة) ..

الجدول رقم (٥) يبين عناصر ومستويات هذا الاتجاه وهي ستة عشر عنصراً.

م	العبارات	بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة قليلة
١	غلاف الكتاب	٨٣%	١٧%	
٢	طباعة الكتاب بوجه عام .	٧٨%	٢٢%	
٣	الصور والأشكال والرسوم .	٦١%	٢٨%	١١%
٤	ألوان الكتاب .	٧٧%	١٧%	٦%
٥	حجم مادة الكتاب بالنسبة للوقت المتاح .	٢٨%	٥٦%	١٦%
٦	ارتباط مادة الكتاب بما سبق تدريسه .	٢٨%	٥٦%	١٦%
٧	سلاسة اللغة المكتوب بها الكتاب .	٦١%	٣٣%	٦%
٨	طريقة شرح المادة .	٣٣%	٥٠%	١٧%
٩	تدرج المادة من السهل إلى الصعب .	٤٤%	٥٠%	٦%
١٠	إثارة مادة الكتاب للتفكير .	٦١%	٣٣%	٦%
١١	تنوع الأسئلة .	٧٨%	١٧%	٥%
١٢	التدريبات .	٨٣%	١١%	٦%
١٣	دليل المصطلحات العلمية .	٥٠%	٢٨%	٢٢%
١٤	توافر مصادر معلوماتية على شبكة الانترنت العالمية .	٤٤%	٣٣%	٢٣%
١٥	قائمة الكتب والمراجع .	٦١%	٢٨%	١١%
١٦	إخراج الكتاب بوجه عام .	٦١%	٢٨%	١١%

١٦. إخراج الكتاب بوجه عام: ٦١% من أعضاء الهيئة درجة موافقتهم (كبيرة) وأن ٢٨% منهم درجة موافقتهم (متوسطة) وأن ١١% منهم درجة موافقتهم (قليلة) .

تحليل نتائج الاتجاه الخامس : تجويد سلوك الطالب :

يوضح هذا الاتجاه طبيعة تجويد سلوك الطالب من وجهة نظر الهيئة الإدارية و التدريسية والفنية . وتتحدد طبيعة هذا التجويد من خلال تعبير عضو الهيئة عن درجة موافقته على العبارات التي تعكس طبيعة هذا السلوك . بعض العبارات تمت صياغتها بطريقة إيجابية والأخرى سلبية. تم تقسيم الإجابات ضمن فئات تعبر عن قوة التجويد وهي: درجة قليلة، متوسطة، كبيرة. فيما يلي أهم النتائج:

١. الصراخ للإجابة عن السؤال: ٦% من أعضاء الهيئة التدريسية والفنية درجة موافقتهم (كبيرة) وأن ٤٤% منهم درجة موافقتهم (متوسطة) وأن ٥٠% منهم درجة موافقتهم (قليلة) .

٢. تعمد إحداث فوضى: ٤٤% من أعضاء الهيئة درجة موافقتهم (متوسطة) (وأنا ٥٦% منهم درجة موافقتهم (قليلة) .

٣. تعمد استفزاز المعلم: ٣٩% من أعضاء الهيئة درجة موافقتهم (متوسطة) (وأنا ٦١% منهم درجة موافقتهم (قليلة) .

٤. تعمد استفزاز أحد الطلاب: ٤٤% من أعضاء الهيئة درجة موافقتهم (متوسطة) (وأنا ٥٦% منهم درجة موافقتهم (قليلة) .

٥. الانصراف عن الاستماع للدرس: ٥٦% من أعضاء الهيئة درجة موافقتهم (متوسطة) (وأنا ٤٤% منهم درجة موافقتهم (قليلة) .

٦. التأخر عن حضور الدرس: ٦٧% من أعضاء الهيئة درجة موافقتهم (متوسطة) (وأنا ٣٣% منهم درجة موافقتهم (قليلة) .

٧. الهروب من الحصة الدراسية: ٢٢% من أعضاء الهيئة درجة موافقتهم (متوسطة) (وأنا ٧٨% منهم درجة موافقتهم (قليلة) .

٨. استخدام العبارات النابية: ١١% من أعضاء الهيئة درجة موافقتهم (متوسطة) (وأنا ٨٩% منهم درجة موافقتهم (قليلة) .

٩. الهروب من الحصة الدراسية: ٢٢% من أعضاء الهيئة درجة موافقتهم (متوسطة) (وأنا ٧٨% منهم درجة موافقتهم (قليلة) .

الجدول رقم (٦) يبين عناصر ومستويات هذا الاتجاه وهي تسعة عناصر.

م	العبارات	بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة قليلة
١	الصراخ للإجابة عن السؤال .	٥٦%	٤٤%	٥٠%
٢	تعتمد إحداث فوضى .		٤٤%	٥٦%
٣	تعتمد استفزاز المعلم .		٣٩%	٦١%
٤	تعتمد استفزاز أحد الطلاب .		٤٤%	٥٦%
٥	الانصراف عن الاستماع للدرس .		٥٦%	٤٤%
٦	التأخر عن حضور الدرس .		٦٧%	٣٣%
٧	الهروب من الحصص الدراسية .		٢٢%	٧٨%
٨	استخدام العبارات النابية .		١١%	٨٩%
٩	عدم احترام الواجب للمعلم .		٢٢%	٧٨%

اسئلة مفتوحة :

علاوة على ما سبق من محاولات اجرائية لتحسين وتجويد الاداء المدرسي في مدرستنا ، فقد تم طرح مجموعة من الاسئلة المفتوحة على اعضاء الهيئة التدريسية بهدف ربط ما سبق بمدى ما تتضمنه الاستبيان من دراسة تحليلية ونجاح عملية التخطيط لهذه الدراسة . وهي كما يلي :

• من وجهة نظرك ما هي الأسباب التي تؤدي بالطلاب إلى محاولات الخروج عن النظام والانضباط المدرسي أو إحداث فوضى بالمدرسة ؟

١ . عدم تنفيذ اللوائح والأنظمة الخاصة بالسلوك " لائحة الثواب و العقاب " .

٢ . كثرة الأعباء الموكولة على الطالب .

٣ . قلة الأنشطة الترفيهية أثناء الدوام المدرسي .

٤ . المشاكل الاجتماعية المنزلية والأسرية .

٥ . ضعف دافعية التعلم .

٦ . ضعف التواصل بين ولي الأمر والمدرسة .

• كيف تنمي سلوكيات المواطنة والمجتمع المدني لدى طلابك ؟

١ . تفعيل فعاليات الإذاعة الصباحية .

٢ . توعية الطلاب وإرشادهم من خلال تفعيل الأهداف

الوجدانية للمواطنة وربطها بالدرس .

٣ . عمل مشاريع وأنشطة لها علاقة بتعميق الانتماء الوطني .

٤ . إشراكهم في أنشطة مجتمعية تنمي روح المواطنة .

٥ . غرس القيم الإيجابية في نفوس الطلاب .

• ما القوانين التي تحكم إدارتك الصفية مع طلابك في فصلك الدراسي ؟

١ . عمل سجل ملاحظة طويل الأجل (درجة واحدة لكل مفردة)

بحيث يفعل بمصادقية طوال الفصل .

٢ . التعزيز المادي والمعنوي للطلاب المتزمين

٣ . التوعية المستمرة للطلاب .

٤ . الالتزام بإنجاز الواجبات الصفية والمنزلية بوقتها المحدد .

٥ . تفعيل لائحة الثواب والعقاب منذ اليوم الأول .

٦ . احترام رأي المتحدث والاستماع جيدا للسؤال والحوار . "

شخص واحد يتحدث والكل يسمع " .

• ما أبرز أساليبك التدريسية التي تعتمد عليها في تحقيق أهداف الدرس التعليمي ؟

١ . التعليم التعاوني .

٢ . التعلم الثنائي .

٣ . العصف الذهني .

٤ . ورش العمل .

٥ . الحوار والمناقشة .

٦ . الطالب المعلم .

٧ . التمثيل " الدراما " .

٨ . التعلم الذاتي .

٩ . التعلم بالمشروع .

١٠ . التعلم الإلكتروني .

١١ . الاستقصاء .

- هل تحرص على تدريب طلابك على مهارات عقلية عليا ترفع مستواهم التحصيلي في الاختبارات الوطنية ؟ إذا كانت الإجابة نعم. ما نوع التغذية الراجعة التي تقدمها لتعزيز مهاراتهم ؟

١. توزيع أوراق تدريبية صفية ومنزلية مهارة تخدم المادة .
٢. استغلال وقت المكتبة أثناء الدرس وإنجاز وكتابة ما أعجبه فيما قرأ.
٣. تحليل نتائج الامتحان مع إعداد أوراق عمل مناسبة للمواضيع التي تحتاج إلى معالجة .
٤. عقد اختبارات مهارة .

الباحثون :

- أ/ يوسف محمد الشحي :مدير مدرسة الرمس للتعليم الثانوي
أ/ محمد محمد حسني : منسق التعليم والقيادة المدرسية
أ/ بسام محمد جازي : مدرس الجيولوجيا .

التوصيات والاقتراحات الاجرائية :

- وعلى ذلك ، يمكن اقتراح مجموعة من الموجهات الإجرائية التي يجب أن تتبناها المدرسة في سبيل تحسين ادائها وزيادة فاعليتها كما يلي:
١. المجتمع المحلي : وضع تصور رشيد لفكرة إقامة شبكات للتواصل ما بين البيت والمدرسة يتم من خلالها تبادل المعارف والخبرات التطبيقية في مجال تحسين مستوى الطلاب وإيجاد الآليات المناسبة لذلك .
 ٢. المبنى المدرسي : العمل على توفير: برادات مياه مجانية للطلاب " - مسجد لأداء الصلاة - صالة رياضية مغلقة - انشاء غرفة للتراث .
 ٣. الكتاب المدرسي : أن يتوافق الكتاب مع مستوى المرحلة التعليمية و إن يحرص على غرس الهوية الوطنية بصورة أكبر لدى الطلاب والحاجة إلى توفير تدريبات مهارة بنسبة أكبر .

وأخيراً .. فقد آن للمدرسة واعضاءها من هيئة ادارية وفنية وتدرسية وطلاب ومجتمع محلي أن يتفاعلون ، وأن يواصلوا نموهم معاً ، وبمنهج علمي في التعامل مع مشكلات الأداء والممارسة ، وبإيمان عميق بمنطق التغيير وحتمية المنافسة ...

والله من وراء القصد ،،،